



أبو العيد دودو الرجل - المسيرة - الأعمال

أيام 11-12-13 نوفمبر 2013م

الديباجة:

يشكل أبو العيد دودو ظاهرة ثقافية مثيرة من منطلق كونه نموذجا للمثقف السابق لزمانه و المنخرط في اطر فكرية تتجاوز المعطيات المتزامنة معه .انه ابن الثورة الجزائرية التي رفعت تحديا كان يوصف بالجنون ولكنه انتهى إلى تحقيق المستحيل ، و هو المثقف العربي ذو الأصول الريفية المعوزة الذي جال بكتبه و لغاته و تبادلاته الثقافية حول العالم حاملا إشعاعا كبيرا لا زال لم يقدر تمام قدره.

يمثل أبو العيد دودو نموذجا للمثقف في عصر العولمة ،إفريقي الأصل أسيوي التكوين أوروبي الثقافة ،حامل للبعد المتوسطي للثقافة التي هي ثقافة التهجين و التكاثر و المناقفة دون التفريط في الخصوصية المحلية التي ظلت مهيمنة على حياته و على أعماله.

إن التأليف و الترجمة و النقد و الأدب المقارن و النثر الفني من خلال فن الصورة السلوكية و التحقيق و السير و أدب الرحلة كل ذلك وأكثر منه يعد جوانب فعالة من حياة هذا الأديب الموسوعي الذي يصعب على الدارس أو الناقد الإحاطة بأعماله،وما ملتقانا هذا إلا محاولة للاقترب من رجل صدق فيه الوصف بأنه كان "امة في الناس".

إشكالية الملتقى:

من هذا المنطلق طرحنا الإشكاليات التالية:

- ما الدور الذي لعبه الرجل في إرساء معالم ثقافية تستجيب لشرط المحلية في إطار الانفتاح الثقافي الذي ارتبط باسمه؟
- هل يمكن تحديد المصادر الثقافية لأعمال كثيرة العدد واسعة المنابع متشعبة الاتجاهات ؟
- هل يمكن الحفر في أعمال الرجل ومسيرته من اجل الحديث عن شيء من الوساطة الثقافية وربما الحضارية بين الجزائر والنمسا والثقافة الجرمانية عموما؟

- هل يمكن توصيف دور هذا الجيل من الرواد المثقفين والكتاب والمفكرين في حركة بناء البلاد غداة الاستقلال؟
- ما هو بالتدقيق الموقع الذي يحتله أبو العيد دودو على الخريطة الكتابية والثقافية العالمية؟
- هل يمكن الحديث عن مشروع ضخم للم شمل الأعمال المتفرقة التي لم يتم نشرها مما ألفه ابو العيد دودو في مختلف فترات حياته ؟

أهداف الملتقى:

- 1-التعريف بابي العيد دودو وبجوانب غامضة من حياته وشخصيته.
- 2-التعريف بأدب العيد دودو و بكتبه على تعدد مجالاتها و تشعب محتوياتها.
- 3-رسم الإطار العالمي لحياة دودو و أعماله من خلال ربط الخيوط الجغرافية لحياته و لأعماله في الترجمة و النقد.
- 4-دراسة دودو المترجم من حيث كونه وسيطا ثقافيا هاما و سفيراً للهوية الجزائرية.
- 5-إضاءة الجوانب المشرقة من حياة الجزائر و حركتها الثقافية.

المحاور الأساسية للملتقى:

- 1- قراءات في أعمال دودو
- 2- الدور الثقافي لأبي العيد دودو في إطار الحوار بين الجزائر وأوروبا
- 3- الوساطات الثقافية لدى أبي العيد دودو(العالم العربي-الفضاء الإفريقي- الدائرة الأوروبية).
- 4- دودو... كاتبا للقصة.
- 5- خصائص نشاط الترجمة لدى دودو.
- 6- دودو والثورة الجزائرية.
- 7- شهادات العائلة والأصدقاء والزملاء والطلبة.

استمارة المشاركة

اللقب:

الاسم:

الوظيفة:

الرتبة العلمية:

الهيئة/المؤسسة:

التخصص:

الهاتف:

الفاكس:

البريد الإلكتروني:

المداخلة: محور

عنوان المداخلة:

الملخص:

الوسائل المتطلبية لعرض المداخلة:

للتواصل والاستعلام

هـ: 034501400

هـ: 034510748

فناخس: 034510746

ترسل المواضيع إلى رئيس اللجنة العلمية للملتقى عبر البريد الإلكتروني التالي (أولى):

دعوة للمساهمة بمدخلاتكم

- 1 - يجب أن تكون المداخلة في اهتمامات محاور الملتقى.
- 2 - ينبغي أن تكون المداخلة وفق المعايير العلمية.
- 3 - تلقى المداخلات بالعربية أو الألمانية أو الإنجليزية أو الفرنسية مع إرفاقها بملخص لا يتجاوز نصف صفحة.
- 4 - تتراوح أوراق المداخلة ما بين 10 و 15 على أن يكون التهميش في أسفل الصفحة .
- 5 - يشترط أن تكون الصور، البيانات و الجداول واضحة.
- 6 - يستحسن تقديم المداخلات في أقراص مضغوطة أو على الإيميل: deptlanguages@yahoo.com
- 7 - الالتزام بمواعيد إرسال استمارة المشاركة ونص المداخلة.

تواريخ مهمة

- تنظيم الملتقى أيام: 11-12-13/11/2013
- آخر اجل لقبول الملخصات: 01/09/2013
- ردود اللجنة التنظيمية في حدود 01/10/2013

مشاركاتكم تسعدنا وتشرفنا

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. لعمارة قدور

رئيس اللجنة العلمية : د. فيصل الأحمر

رئيس لجنة التنظيم: أ. عبد الفتاح بلفريطس

أعضاء اللجنة العلمية:

رشيد بن مالك	مركز تطوير اللغة العربية
أمين الزاوي	ج/ الجزائر 2
عبد الحميد بورايو	ج/الجزائر 2
سعيد بوطاجين	ج/مستغانم
: د. محمد الصالح خرفي	ج/جيجل
الطاهر بومزير	ج/جيجل
ا.د. عيسى لحيلح	ج/جيجل
د. عبد العزيز بوباكير	ج/ الجزائر
عبد الحميد بوكعباش	ج/جيجل
عبد العزيز شويط	ج/جيجل
د. خالد بن عميور	ج/جيجل